



TERMINE SOMMER 2023

CARL HERMANN

Ausstellung

Einblicke in 60 Jahre Blockheide

Die Ausstellung ist von 10.06. bis 27.08.2023
(Eröffnung 11.06. und
Finissage 27.08.2023 je um 11.30 Uhr)

kostenlos jeden
Samstag und Sonntag
von 13.00 bis 17.00 Uhr zugänglich.



www.carlhermann.at

SOMMER
2023

EINBLICKE in
60 Jahre
Blockheide



DER WEG IST DAS ZIEL



DER WEG IST DAS ZIEL



60 Jahre Blockheide



Carl Hermann ist für Natur- und Landschaftsprojekte tätig; er beginnt in der ihm eigenen Weise gestalterisch zu wirken. Wegen der aus Sicht des Naturschutzes einzigartigen Steininformationen sowie Flora und Fauna knüpft Carl Hermann Kontakt mit den zuständigen Behörden, um eine Unterschutzstellung des

östlich von Gmünd gelegenen Gebietes, der heutigen Blockheide, zu betreiben und ist schließlich erfolgreich; sie hat seit den frühen 1960er Jahren als Naturschutzgebiet Bestand.

Symbol sowie später „Marke“ der Blockheide wird das von Carl Hermann entworfene Heidemännlein; es ist ein bekleideter, wandernder Profanputto, der schnellen Schrittes mit Hut, Tasche, langem Rock und nach vorne zeigendem Wanderstab, in dynamischer Bewegung dargestellt, einhergeht. Damit spricht Hermann plakativ an und bringt unbeschwerte Lebensfreude zum Ausdruck. Die dynamische Wirkung der linear gestalteten Figur verblüfft und weckt geradezu unmerklich die Bindung zur/zum dargestellten Figur/Bewegungsablauf, gleich einem trailerartigen Filmspot.



Carl Hermann trägt zusammen, was der Volksmund über die Monolithen, deren Entstehung und Namen, Sagen und vieles andere mehr berichtet. Bei der Realisierung der Blockheide ordnet er die überlieferten Bezeichnungen zu und schreibt die Texte auf, darunter für Pilzstein, Christophorusstein, Teufels Bettstatt, Schullerstein, Teufels Brotlaib und viele andere mehr.

Beginnend mit der heurigen Ausstellung werden die Märchen und Sagen über die Blockheide jeweils vor Ort bei den Granitmonolithen digital abrufbar sein.



Heidemännlein goes digital!

Hermann nimmt mit der Blockheide und vor allem dem Nord-Süd-Weitwanderweg 05 heute völlig selbstverständliche Symbiosen des Menschen mit Landschaft/Kunst/Kultur vorweg und bewältigt solcherart unter Einbeziehung illustrativer Gestaltung die Thematik.